

БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО»

ОДИССЕЯ РАУЛЯ ВАЛЛЕНБЕРГА

Почему завесой молчания окружена судьба шведского дипломата, незаконно плененного СМЕРШем, доставленного в СССР и бесследно исчезнувшего?

История эта началась в конце войны. В центре ее — шведский дипломат Рауль Валленберг. В те годы он находился в Венгрии. Этот человек, рискуя жизнью, помог избежать депортации в нацистские концлагеря десяткам тысяч венгерских евреев. Его гражданское мужество увековечено в памятниках, в названиях улиц разных городов планеты, он почетный гражданин США. Но остается загадкой судьба Валленберга. Что стало с ним? Почему затерялись его следы?

Обо всем этом мы (в который раз) говорим с Гиу фон Дарделом. Я знаю его давно, со времени работы директором Особого архива. Этот милый человек и маститый ученый — сводный брат Рауля Валленберга. Недавно он побывал в Москве. Мы встретились, и вновь в его глазах, как и раньше, я читаю недоумение. Сколько лет заседает российско-шведская комиссия по выяснению судьбы легендарного шведа, а ясности как не было, так и нет.

— Гиу, что для вас главное в вашей поисковой работе, связанной с Раулем?

— Члены семьи фон Дардел хотели бы знать всю правду о Рауле после того, как он оказался в вашей стране, — говорит мой собеседник. — Это хотели бы знать многие шведы, сколь бы горькой ни оказалась правда о брате. Когда он умер? Где похоронен? Хотелось бы иметь документальные свидетельства. Не верится, что бы ничего не осталось.

Увы, вокруг имени Валленберга по-прежнему пустота. Тупик. Но следы ведут к нам. Шведский дипломат был схвачен сотрудниками из главного управления контрразведки СМЕРШ НКО СССР 19 января 1945 года и 6 февраля доставлен в Москву. Швед сам якобы пришел в расположение советских войск и там был арестован.

Почему?

Версий гуляет много. По одной из них — Валленберг был двойным агентом, он работал на американскую и германские разведки. До войны, как кое-кто считает, сотрудничал с органами КГБ. Другая версия — Валленберга намеревались использовать как

это не все. В Особом архиве правозащитник А.Рогинский, едва начав перелистывать секретные фолианты, натолкнулся на подлинную справку о переводе заключенного Валленберга из Лефортовской тюрьмы на Лубянку. Но после этого тем же «высочайшим» повелением дальнейший просмотр «опасного» фонда был запрещен.

В итоге российско-шведская комиссия располагает сегодня сотнями копий документов из российских секретных архивов, свидетельствующих о пребывании Валленберга в СССР. Но все они по времени относятся к периоду до 17 июля 1947 года — то есть до официально объявленной в «меморандуме Громыко» даты смерти шведа. Вывод только один: ложь советских властей была беспрецедентной.

Среди документов отсутствуют самые, как теперь выражаются, «знаковые»: дело Р.Валленберга, акт о его смерти (хотя Гиу фон Дардел с неистребимой надеждой верит, что брат жив); акт о вскрытии после смерти, акт о захоронении. Нет протоколов допросов.

— Поиски в архиве Владимирской тюрьмы и Особом архиве, где работали независимые эксперты, были не напрасными, — говорит мой собеседник. — Вмес-



● Рауль Валленберг.

Можно согласиться с тем, что Абакумов полностью контролировал дело Р.Валленберга и перед своим арестом распорядился документам сжечь. Но ему была неподвластна та информация о шведе, которую он обязан был докладывать Сталину. Думаю, эта информация (в вещественном виде) сегодня имеется, кто бы и что бы об этом ни говорил. Что касается Берии, то о возможности своего ареста Хрущевым он не допускал даже мысли, причин подчистую уничтожить дело Р.Валленберга у него не было.

Если верить некоторым деятелям из нынешнего ФСБ, в КГБ во времена не столь отдаленные якобы образовалась некая «черная дыра» между его репрессивным прошлым и нынешним демократическим настоящим и в нее бесследно канула значительная часть документально-информационной базы ведомства именно по делу Валленберга. Плохо верится в эту весьма посредственную сказку. Ведь шведским дипломатом занимались, кроме КГБ, еще НКО СССР, МВД, МИД, он был в поле зрения Сталина, и везде остались груды бумаг. Если бы кто вознамерился вымарать документальную одиссею Рауля Валленберга, ему это не удалось бы сделать полностью. Таково свойство архивов — что-то сохра-

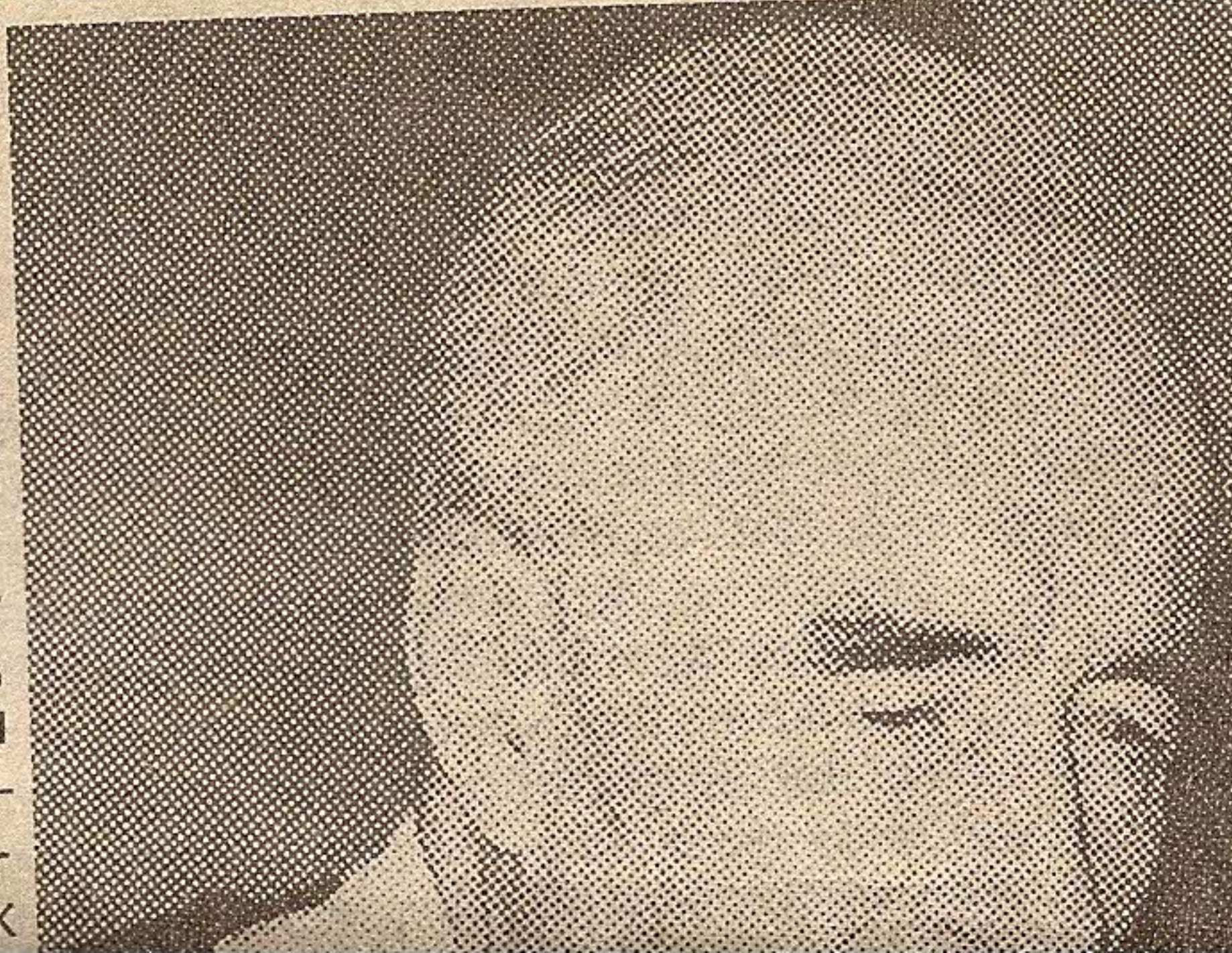


фото: автор

